

Wood as a Primary Medium to Architectural Performance

Dřevo jako primární médium k architektonické performanci

How Can We Use Wood's Living Features to Our Best?

Jak můžeme použít živoucí materiálové vlastnosti dřeva k našemu užitku?

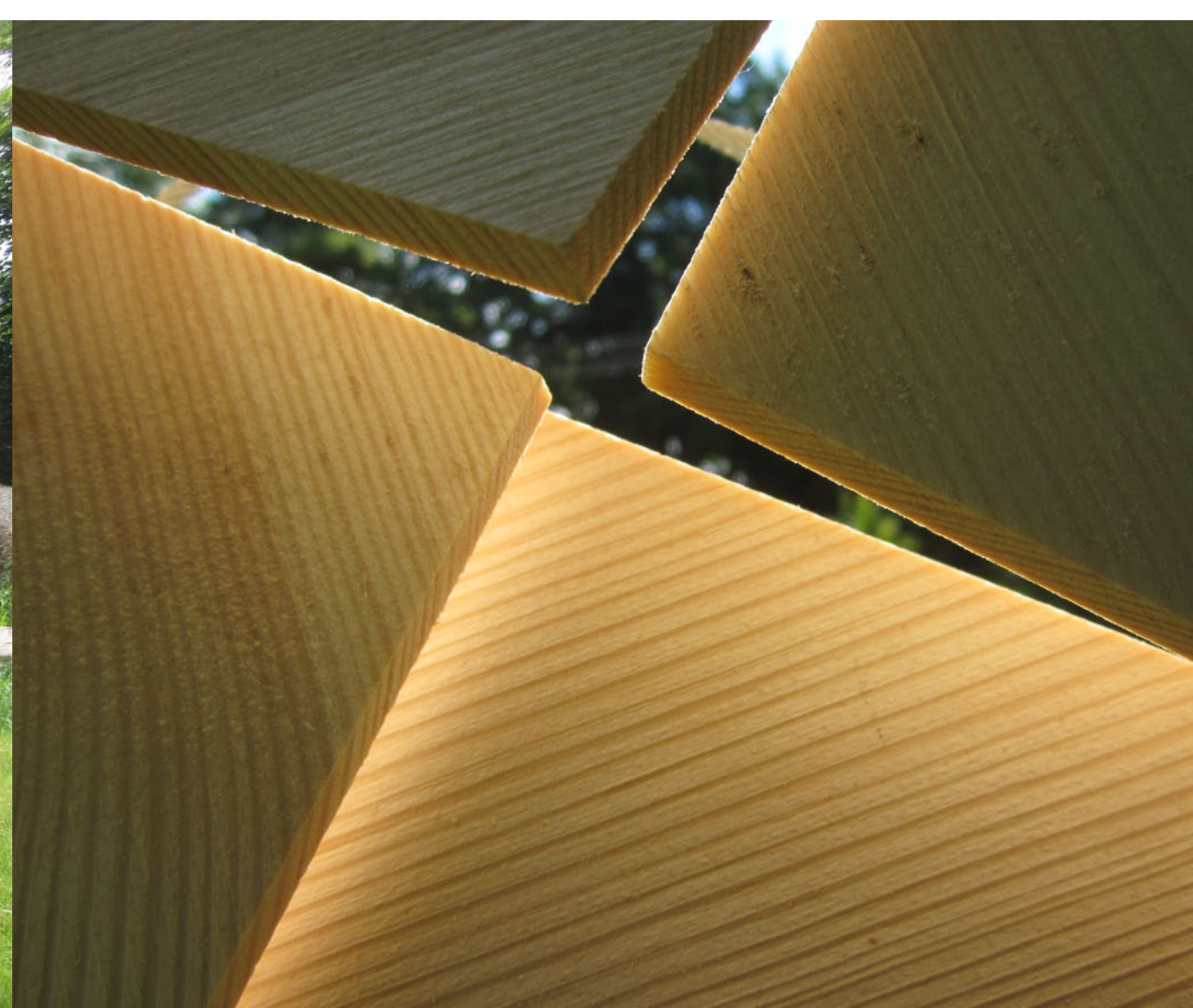


© Monika Wágnerová 2013

Marie Davidová
Miloš Florián
2012

The present research considers wood as a study material for a wider question on architecture's environmental interaction. It aims to explore its potentials for architectural performances and atmospheres as well as to broaden the discussion on this problem area by accessing the public space. My project researches such interactions through both practical experiments as well as theoretical reflections, including examinations of other scientific, artistic and crafts disciplines to develop a strong background for architectural practice.

V době, kdy přírodních zdrojů stále ubývá se obrací pozornost k obnovitelným materiálům a jejich efektivnímu využití při co nejmenší spotřebě energie. K takovýmto materiálům patří ve stavebnictví především dřevo. Předložený výzkumný projekt chápe dřevo jako studijní materiál pro obsáhlejší otázku interakce prostředí a materiálu v architektuře. Usiluje o prozkoumání tohoto potenciálu pro architektonické performance a atmosféry a o rozšíření diskuse v této problematice. Můj záměr je zkoumat tyto interakce skrze praktické experimenty a teoretické reflexe - včetně studia vědních, uměleckých a řemeslných disciplín, k vytvoření silných podkladů pro architektonickou praxi.



© Rostislav Zapletal 2013